



2020年11月13日
农历庚子年九月廿八

海院报

HAIYUAN BAO



第11期

总第155期

中共青岛农业大学海都学院委员会主办

海院报社编辑出版

投稿邮箱: hd_wxb@163.com

学院第二次学代会胜利召开

本报讯 11月1日,青岛农业大学海都学院第二次学生代表大会在二号楼报告厅隆重召开。海都学院党委副书记、副院长张广伟出席会议,学生工作处处长、团委书记姚善卓,工会主席、妇委会主任张蕾,团委挂职书记孙家财,各院(系)党总支副书记、辅导员及158名正式代表、特邀代表和列席代表参加了本次大会。

张广伟对学校近年来学生会工作取得的优异成绩给予充分肯定,并代表学校党委、行政对学校学生工作提出了三点要求:一是要坚定理想信念,补足精神之钙,不断增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同、情感认同;二是要把握时代主题,放飞青春梦想,

牢记实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的时代主题,在推动中国梦实现的历史进程中体现个人的人生价值;三是要牢记初心使命,践行服务宗旨,强化服务意识,创新工作思维,服务同学全面发展需求、精神文化需求和校园生活需求。张广伟希望全体学生干部以本次学生代表大会的召开作为新起点,在为实现中华民族伟大复兴中国梦的拼搏实践中,贡献青春力量、谱写绚丽华章。

大会认真听取、审议并通过了曹秀林同学代表青岛农业大学海都学院学生会所作的工作报告,审议通过了《青岛农业大学海都学院第二次学生代表大会选举办法》、《青岛农业大学海都学院第二次学生代表大会监票

人名单》及《青岛农业大学海都学院学生会主席团候选人名单》。

开幕式后,全体与会代表分为6个代表团进行分团讨论。闭幕会上,提案工作委员会向大会作《青岛农业大学海都学院第二次学生代表大会提案征集工作报告》。经过全体正式代表审议表决,会议一致通过了《青岛农业大学海都学院第二次学生代表大会大会工作报告的决议》,并通过无记名投票的方式选举产生了青岛农业大学海都学院学生会主席团。

我校第二次学生代表大会是在深化推进学生会改革的背景下、在全国各族人民即将夺取全面建成小康社会新胜利、开启第二个百年奋斗目标新征程历史交



汇之年召开的一次重要会议。此次学代会的胜利召开,对于更好地团结带领全校青年学生高举中国特色社会主义伟大旗帜,促进全体青年、学生更好地成长成才

具有重要意义,必将进一步推动学校学生工作开创新的局面,取得新的业绩。

(宋彦启)

学院召开下半年党建工作推进会

本报讯 10月14日上午,海都学院召开会议部署2020年下半年党建工作的推进。海都学院党政领导张广伟、邹吉文出席了会议,各部门、各单位负责人,各院(系)党政负责人参加了会议。会议由学院党委副书记、副院长张广伟主持。

张广伟对2020年上半年的党建主要工作进行了总结回顾:一是以政治建设为统领,坚决做到“两个维护”;二是以思想建设为基础,加强思想引领;三是加强基层党组织建设,发挥党的战斗堡垒作用;四是履职尽责,强化作风建设;五是坚定不移推进自我革命,推进治理体系和治理能力现代化;六是持续正风肃纪,深化纪律建设。2020年,在上级部门和青岛农业大学党委的正确领导下,学校党委以高度的政治担当落实管党治党责任,将党的政治建设摆在首位,扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,学校党建工作取得了新成效。

张广伟强调,要准确

把握党建工作的薄弱环节,全面加强党的建设,推动学校高质量发展,并对2020年下半年的党建工作进行了全面部署,提出了明确要求:一是加强政治建设,引导党员干部当好“三个表率”;二是服务大局抓落实,推动党建与业务工作深度融合;三是切实建强基层党组织,提升党建工作质量;四是建设高素质专业化党员干部队伍;五是着力落实管党治党责任;六是持之以恒正风肃纪,加强党的作风建设。

张广伟在会上指出,2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年,也是脱贫攻坚决胜之年,夺取疫情防控和学校转设发展双胜利任务艰巨繁重。全院上下要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,坚决贯彻落实党中央决策部署,紧紧围绕学校发展大局,以钉钉子精神抓落实,强化履职尽责,把党的自我革命推向深入,为推进学校转设和实现又好又快发展提供坚强政治保证。(吴姗姗)

学院召开党员干部廉政谈话会议

本报讯 10月7日下午,青岛农业大学海都学院召开了学院党员干部廉政谈话会议,海都学院党政领导刘家尧、张广伟、杨洲、邹吉文及各部门主要负责人参加会议。会上,根据青岛农业大学党委关于对党员干部进行廉政谈话的工作安排和部署,张广伟代表学院党委围绕五点内容对领导班子成员和党员干部进行集

体廉政谈话:一是充分认识廉政谈话的重要意义、基本原则和主要内容;二是认真履行“一岗双责”,层层压实党风廉政建设主体责任;三是强化学习,系紧筑牢理想信念“紧箍咒”,提高政治站位,加强思想道德修养;四是严于律己,筑牢坚强为人处世“防腐墙”;五是秉公用权,拉起权力运行“高压线”,要敬畏

人民,敬畏法律,敬畏权力。

他指出,过去一年学校在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,认真贯彻中央及山东省有关决策部署,全校各级党组织忠诚担当、辛勤付出,全面从严治党、党风廉政建设开创了新局面、取得了新成效,政治生态持续向上向好。

(孙少杰)

学院召开理论学习中心组扩大会议

本报讯 为切实贯彻落实好习近平总书记在十九届中央政治局第二十次集体学习中的要求,加强对《民法典》的深刻理解和认识。10月27日下午,海都学院召开理论学习中心组学习扩大会议专题学习《民法典》,邀请了青岛农业大学经济学院(合作社学院)党委书

记陈锦铭教授来校作专题报告,学校领导刘家尧、张广伟、杨洲、邹吉文出席报告会,海都学院全体教职工参加学习。

陈锦铭教授以《学法用“典”教书育人》为题,从《民法典》的主要内容、《民法典》的意义和学法用“典”教书育人三个方面,对民法典进行详细解

读。讲座内涵丰富、分析透彻,具有很强的理论性、思想性、针对性、指导性,对准确把握《民法典》的核心意义和精神实质,进一步学习宣传和贯彻实施民法典,深入推进依法治校具有很强的现实指导意义。

(吴姗姗)

学院召开“青马工程”开班仪式

本报讯 10月15日晚,2020年“青年马克思主义者培养工程”培训班开班仪式在二号楼报告厅举行,海都学院党委副书记、副院长张广伟出席开班仪式,各院(系)党总支副书记、学工办主

任、辅导员及各级青马班学员参加会议。

我校青年马克思主义者培养工程培训班每年举办一次,旨在通过组织理论学习、实践锻炼、志愿服务、专题研讨等活动,着

力提高我校青年学生骨干的组织协调能力、实践能力和创新能力,使他们坚定理想信念、矢志不渝地跟党走,努力成长为新时代的奋进者和开拓者。

(宋彦启)

学院举行新生消防疏散演练

本报讯 为进一步增强2020级新生消防安全意识,提高学校应对火灾等突发事件的组织能力和处置能力,10月10日下午,由保卫部、学工部牵头,在莱阳市消防救援大队的密切配合下,我校在10号学生宿舍楼举行2020级新生消防疏散演练。

全体成员有序撤离到安全

地带集合。演练解说员现场讲解火灾类型、灭火器的使用、扑灭初期火灾的注意事项等消防知识,整个过程严格按照演练方案平稳有序进行。

此次演练活动,为2020级新生上了一堂生动的消防安全课,增强了广大师生的消防安全意识。

(保卫处)

学院举行2020级新生军训汇演

本报讯 10月10日上午,青岛农业大学海都学院在体育场举行2020级新生军事训练汇报演出,院长助理邹吉文,学生工作部、团委、招生部等相关职能部门负责人,各(院)系党总支副书记、辅导员等一同观摩了汇演。

活动宣读了《关于表彰2020级新生军训先进集体和先进个人的决定》。授予一营一连等9个

连队“队列训练优胜连队”荣誉称号;在军歌大赛中三营一连获得“一等奖”;在拔河比赛中三营七连获得“第一名”;授予3号楼101室等60个宿舍“内务训练标兵宿舍”荣誉称号;授予刘轩等204人“军事训练标兵”荣誉称号;在叠被子比赛中齐旭等6人获得“一等奖”。

(宋彦启)

学院开展干部竞争上岗

本报讯 日前，根据《青岛农业大学海都学院干部选拔任用和管理工作实施细则（修订）》等有关规定，海都学院开展了2020年部分管理岗位竞争上岗。最终设置了34个岗位，共71人报名参加。

学校分别于10月17、18日在2号楼报告厅开展了部（处）级岗位和科级（含助理）岗位竞争上岗民主推荐会。会上，张广伟首先对此次干部竞争上岗的规章制度进行了简单介绍，并对组织纪律进行了强调。各候选人按抽签顺序依次进行竞聘演讲，介绍个人工作情况、取得的成绩以及竞聘优势，参会人员认真填写了《组织

人事纪律要求及调查问卷》，并现场进行了无记名投票。

会后进行了谈话推荐，候选人依次进行竞岗答辩。最后在民主推荐、竞岗答辩和广泛征求意见的基础上，经学校党委研究，产生出30名同志为学校部（处）级干部、处长（主任）助理、科级干部考察对象，并于10月18日下午进行公示。公示后将对考察对象进行组织考察。

干部竞争上岗工作程序包括报名与资格审查、民主推荐、组织考察、研究决定和办理任职手续。

（吴姗姗）

学院召开赴韩交换教授项目行前座谈会

本报讯 10月21日下午，赴韩交换教授项目行前座谈会在一号办公楼召开，海都学院党委副书记、副院长张广伟、副院长杨洲出席座谈会，组织人事部、教务处、国际合作交流处以及食品系主要负责人等参加了会议。

食品系教师周霞凭借优异的表现选拔者中脱颖而出，成为我院第一位公派出国交流访学的教师。张广伟、杨洲对周霞进行祝贺和嘱托。周霞在会上发言，感谢

学院领导、老师的关心和嘱托，表示一定不忘初心，不辱使命，回国后以崭新的形象，更高的教学能力和科研水平回报学院。

韩国全州大学交换教授的项目，是我院公派教师出国访学的一次尝试，对于扩大教师国际化视野，学习借鉴国外先进的教育教学理念，推进中外合作办学具有重要的意义。我院将选拔更多的优秀教师到国（境）外友好高校访学交流，推动国际合作交流进一步发展。

（李鑫，谢洁茹）

学院举办第二届“金秋读书节”

本报讯 10月29日下午，图书馆与学生工作处联合主办的以“书香战疫情，阅读润初心，共筑强国梦”为主题的第二届“金秋读书节”开幕式在二号楼报告厅举行。学校领导刘家尧、张广伟、杨洲、图书馆馆长束春德、学生工作处副处长、团委书记姚善卓、各部门负责人及全校师生代表参加会议。

刘家尧院长为开幕式致辞，他强调阅读是获取知识、增长智慧，提高素养的重要途径，倡议各部门、各单位组织本单位师生踊跃参与“金秋读书节”活动。教师与主办单位代表刘芳老师、学生代表杨硕同学分别发言，畅谈自己的阅读经历、读

书收获。

本届读书节共设14个活动项目，其中“千百度·书海淘宝”是专为2020级新生推出的旨在提高读者选书技能的活动项目。

图书馆联合莱阳市新华书店共同推出为期一个月的“书满海院，文化流金”图书展销会，新华书店的加入，为全校师生提供了更为丰富的精神食粮。

“金秋读书节”每年举办一次，旨在以读书节为契机，传播党的先进文化，传承优秀传统文化，营造全员阅读风尚，打造时代文化高地，助推学校书香校园建设，为繁荣社会主义文化推陈出新。

（刘芳）

学院举办《教与学的思考》专题讲座

本报讯 10月20日，教务处邀请山东省第七届“超星杯”青年教师教学比赛一等奖获得者郑涛老师来校做《教与学的思考——教学设计结构与青教赛收获分享》专题讲座，并现场给大家进行了示范课的展示。

（毛连港）

学院举办课程教学专题讲座

本报讯 10月13日下午，教务部邀请吴现波教授做《课程思政教学设计原则与方法》专题讲座，各教学院系部教师代表九十余人参加。吴教授指导了教师结合本专业教学内容设计“课程思政”教学案例。

（教务部）

衣艳君教授来校作科研专题讲座

本报讯 11月3日，学校邀请青岛农业大学衣艳君教授为教师做讲座报告，学院70余名教师参加。衣教授从不同角度对教师关注的科研项目申报书撰写与注意问题进行了系统解答。

（石义秀）

康荣君在省教师书法篆刻大赛中荣获佳绩

本报讯 近日，2020年山东省教师书法篆刻大赛评审结果出炉，我校教师康荣君凭借扎实的书法功底和创作能力荣获山东省书法类比赛三等奖。此次获奖展现了我校教师较高的综合素质和良好的文化艺术修养，有效提升了学校名誉度。

（宋彦启）

学院获省食品科学技术进步奖一等奖

本报讯 近日，2020年度山东省食品科学技术学会科学技术奖评审工作已经结束，我院教师于忠娜申报的“奶及奶制品中兽药残留防控关键技术及应用”研究项目获得技术进步奖一等奖。学院将进一步做好科研项目的管理与服务工作，提炼培育更多的优秀科研成果。

（教务部）

学院学生在全国大学生沙盘模拟大赛中获奖

本报讯 近日，山东省大学生创新创业模拟企业经营大赛暨第十六届全国大学生“新道杯”沙盘模拟经营大赛山东省总决赛圆满落幕，在于小艳、张廷龙、姜青青等老师的指导下，由朱加琦、陈在丽、魏明杰、朱梦羽、宋彦启组成的参赛队和韩吉林、胡志艳、聂凡淇、陈佳雯、彭爽组成的参赛队荣获一等奖。

（于小艳）

学院师生在全国大学生英语挑战赛中获奖

本报讯 10月31日，2020“外研社·国才杯”全国大学生英语挑战赛山东赛区复赛圆满落幕。人文艺术系2019级广播电视编导专业学生尹泽苑获山东赛区阅读大赛三等奖，基础部教师魏庆立获指导教师三等奖。

（团委）

学院师生在省大学生智能制造大赛中斩获佳绩

本报讯 近日，第十二届山东省大学生科技节——“星辉杯”山东省智能制造大赛在济南大学落下帷幕，工程系学生刘存良、江杨洋分别获得SolidWorks三维建模项目一等奖、二等奖；白晨阳获得数控铣仿真加工项目二等奖；尚庆利荣获“优秀指导教师”称号。

（尚庆利）

我校师生观看纪念抗美援朝出国作战 70 周年大会直播

本报讯 2020年是中国志愿军抗美援朝出国作战70周年，10月23日上午10时，纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大会在北京人民大会堂隆重举行。中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在会上发表重要讲话。为呼吁广大师生缅怀先烈、铭记历史、致敬英雄、砥砺前行，海都学院各院（系）、各部门、各单位积极组织师生通过各种形式观看了大会直播。

人民大会堂，灯火辉煌，志愿军战士代表和烈士家属步入会场，他们虽年近耄耋，但仍气宇轩昂。国歌响起，观看直播的师生也一同起身肃立，随后为抗美援朝英雄先烈默哀，致以哀思和敬意。习近平总书记用铿锵有力的话语，向广大人民群众传递着伟大的抗美援朝精神，鼓舞着中华儿女的士气，给予了大家继续为实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进的无限动力。

习近平总书记的讲话也深深地触动了海都学院师生的心，引起师生强烈反响。

思政部修艳竹：抗美援朝不仅仅是一场战争，更是一种精神，

那种精神是不信邪、不信神、不怕鬼的自信精神，是不畏强暴、敢于亮剑的英雄精神。思政课老师们应该结合当前中国处于近代以来最好的发展时期，世界处于百年未有之大变局的国际形势，结合抗美援朝中的感人英雄事迹，讲好抗美援朝精神。

工程系教工党支部书记蒋大园：新时代时期的中国人要深入学习宣传中国人民志愿军的英雄事迹和革命精神，学好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，牢记初心使命，坚定必胜信念，增强斗争本领，为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦强军梦不懈奋斗，为维护世界和平、推动构建人类命运共同体作出更大贡献。

大数据学院辅导员王晨璐：时代需要英雄，历史需要英雄，我们的祖辈用农业国家的臂膀阻挡了工业国家的进攻，战火中倒下的是身躯，高耸的是灵魂，他们向世界证明中华儿女不可战胜、中国领土不可侵犯、世界和平不可破坏！

经管系学生党员曹云龙：作

为新时代的大学生党员，无比骄傲的同时，我也深知应该肩负起我们的责任。好好学习，掌握渊博的知识，学习先进的技能，树立责任感，具有凝聚力，时刻准备着报效祖国，成为最有用的人。

食品系学生会执行主席司健芳：伟大抗美援朝精神跨越时空、历久弥新，必须永续传承、世代发扬。抗美援朝精神更是我们当下青年必须学习的。中国共产党和人民不挑事也不怕事，我们始终会传承发扬抗美援朝战争的精神意志，和中外一切反动势力抗争到底，并且一定能取得胜利。

生科系学生干部李蒲骏：作为一名学生会干部，今后我将以抗美援朝的伟大精神激励和鞭策自己，不忘初心，以更加昂扬饱满的热情投入到学习和工作中去，为班级和系部同学做好服务，为中国梦的实现添砖加瓦，奉献自己的一份力量。

人文系学生代表赵华苗：以今日青春，致敬七十年前的青春，用和平年代的岁月静好，致敬当年战火弥漫下的英雄，今日中国不畏强敌，维护世界和平，必将实现中华民族的伟大复兴，为构

建人类命运共同体坚定信心。

团委兼职副书记戚龙真：讲起抗美援朝的种种，心中总是充满着崇敬之情。这份崇敬会伴随我走过一生，这是对中国志愿军的崇敬，更是对党和国家的崇敬。

后勤与资产管理处王杨：一晃70周年已经过去，但它在我们心中的分量不曾削减半分，抗美援朝这场正义战争的胜利，打破了美帝国主义不可战胜的神话，维护了亚洲和世界和平，是我们心中的榜样。

国际合作交流处谢洁茹：在和平发展的新时代，我们要铭记抗美援朝战争的历史经验，继承和弘扬伟大的抗美援朝精神，树立祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神，不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神，勤奋学习，努力工作，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

教务处党员教师郭丽英：无数先烈的鲜血，渲染了胜利的军旗，革命先烈们在为民族争解放，为人民争自由的战斗里，创造了伟大的功勋。我们不能忘记那段

历史，更不能忘记战争中牺牲的先烈，他们的丰功伟绩将永远铭记我们心中。

保卫处康荣君：中国志愿军就是靠着这种坚持不懈不怕牺牲的精神和信念胜利了，他们赢了，赢得光荣！赢得潇洒！作为一名中华儿女，我们感到骄傲和自豪，我们将继承伟大先烈精神，为中华民族为大复兴不断奋进！

后勤与服务公司付涵：我们要缅怀革命先烈，弘扬爱国主义精神。更要大力学习和弘扬伟大的抗美援朝精神，继续发扬全国人民和志愿军在抗美援朝中表现出来的反对霸权主义，维护世界和平正义的坚定立场。

勇士和阵地同在，英雄和日月同辉，让我们真真切切地感受到抗美援朝英雄战士们的无畏和悲壮，感动于老一辈战士有祖国需要我就上的勇气和情怀，感慨于老同志们有坚守到底必打胜仗的理想和信念，感恩于他们用鲜血给我们带来的山河无恙和国泰民安。我们在这个最好的时代，更应秉承他们的精神，担负时代的使命，奋勇前进，砥砺前行。

（吴姗姗）

纳新进行时，社团展风采

学生记者: 孙睿晨 张亚如 杨琪纓 张欣婷 王琳

暑去凉来，叶落知秋，在这个收获的季节，2020 年社团纳新活动如约而至，此次纳新活动共计有体育竞技类、文化艺术类、社会实践类、学术科技类四个类别在内的 29 个社团参与，井然有序，热闹非凡。

弘扬传统，以爱注情

汉服和汉字作为传统文化的精髓和载体，已流传千年，在海院汉服社和八月芳华文学社将这两方面完美继承，推陈出新。

“中华者，中国也。亲被王教，自属中国，衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼仪，故谓之中华。”汉服包含了相当丰富的人文知识，更多的则是一种非凡气度的展现。汉服社积极举办参加学院文化艺术活动，各部门组织的文艺演出，通过现场表演的方式，让海院新生直接、深刻地了解古代礼仪和服饰文化。汉服社会长经管系财本 18.1 的任诗淇笑着说：“我们从开学就开始准备纳新事宜，一直在用彩排走秀和舞蹈的方式，把汉服的礼仪和文化展示给大家，并吸引他们的加入”。即将卸任的任诗淇也相信汉服社将会在新任会长的带领下发展的更好。

“在八月芳华文学社收获的不仅仅是写作技巧，更重要的是收获快乐。”身为会长的人文系广编本 18.1 的邢娟在纳新时多次重复这句话。汉字久盛不衰，独矗世界文字之林，还不断地得以发展，影响也越来越大。

文学不是枯燥无味的，它存在于人们生活的角角落落里，充满生活气息的文学才是当今社会最佳主旋律。“我们将文学融入到生活之中，辩论赛、书法比赛等活动全都是与文学为基础结合社团成员感兴趣的方面举办的活动。”邢娟一一列举。为了这次社团纳新活动，她一早就开始准备，出资购买了人偶皮卡丘、手写暖心小纸条送给加入文学社的新生，传递温暖。八月芳华文学社也将在这学期举办更多特色活动，拓展汉字魅力，营造更加优良的文化氛围。

社团不仅是一个展现才能，提高自我竞争力的平台，更是一个实现梦想，走向新征程的起点。

劲歌热舞，搏取风采

随着新生的陆续到来，各社团也开展了表演环节，以此为各自社团宣传文化以增添光彩。“我正在看着你、看着你、目不转睛。”

一句歌词，瞬间渲染出令人澎湃的高昂氛围，燃炸全场。来自先锋艺术社的环艺专 19.1 的邵博裕同学进行开场，一句句歌词都是为社团建设最美好的见证。表演结束之后，他会经常反思表演中的不足之处，力求可以把效果做得更好。邵博裕希望能通过歌声找到更多喜欢跳舞，喜欢嘻哈的同学，一起见证热爱、拥抱美好。

吉他协会的经管系财本 18.1 的路瑜晨也在期待着有更多志同道合的小伙伴能加入吉他社团这个大集体，她在刚刚站上台的那一刻，内心充斥着不安和害怕，但社团成员的鼓励与支持，让她渐入佳境将《第一次》格外动听的带到同学们面前。路瑜晨更希望着更多热爱吉他的朋友一起度过漫长而峥嵘的岁月，在心存向往的社团里熠熠生辉。

精心准备，力创新高

为了这次的纳新，创业协会早在两个星期前就做了很多的准备和计划，对纳新活动写了策划案，为前来报名的同学准备了糖果、笔记本等小礼物，还准备了音响，营造现场氛围。创业协会的特色是创业与创新，丰富学校社团活动，加强校园与社会的联系，响

应学校号召，让校园走向社会化，提高大学生的社会适应能力和社会实践能力。今年的社团纳新，创业协会报名人数与去年相比有了明显的提高，食品系食品本 19.2 班的副会长于康朔说：“这次的新成员特别热情，对创业协会未来举办的活动充满着期待，很多的新成员都是被我们社团的创业能力培训吸引来的。”

青年志愿者协会作为院爱心组织，每年吸引着众多怀揣着爱心和希望的大学生加入进来，前来报名的新生络绎不绝。“报名我们协会的都是一些有活力、有爱心、有奉献精神和服务意识的新时代大学生。”人文系环境本

19.2 班的王雨婷充满骄傲地说，“青协不仅仅能够给他们提供支教活动、敬老院活动等社会公共服务活动的机会，让他们感受奉献和服务的快乐，而且还能提高他们的实践能力。”创业协会和青年志愿者协会为大学生提供了更加广阔的平台，在获取知识和实践能力的同时，也让大学生获得了充实和快乐。

舞台上的社团代表们劲歌热舞，海院里的社团协会们用满怀热情镌刻美好校园的光风霁月，用满腔期待构建海院社团的新征程。社团成员们始终储蓄可爱、眷顾善良，以勇敢的姿态迎接着一位位新朋友的到来。



书写一段关于少年的诗篇

学生记者: 李明洁 周雪源 刘潇阳



刘克乾：人文系 2018 级广播电视编导专业 1 班。班级组织委员，人文系学生会文艺部干事。作品《谣言》荣获第十二届大学生广告艺术大赛山东省赛区一等奖。2018—2019 学年获“文艺奖”奖学金。品学兼优。获“文学艺术奖”等院级荣誉证书十余张，获“优秀工作者”等校级荣誉证书十余张。

韶华不负，硕果待收

蝉鸣依稀，落叶迎秋，又到了收获的季节。我校人文艺术系广编本 18.1 班刘克乾同学也收获了自己努力换来的硕果。

2020 年伊始，新冠肺炎疫情成为了全国人民万众一心想要战胜的最大敌人。中国青年纷纷奉献出自己的力量，为抗疫、战疫做

奉献。我院人文系广编本 18.1 刘克乾也是如此，他拿起相机，对准疫情下的谣言，拍摄视频、制作短片，宣传科学防疫。最终他以作品《谣言》荣获大学生广告艺术大赛山东省赛区一等奖。《谣言》以展现“科学防疫，不造谣不传谣”为主题，融入汉族最古老的戏剧傩戏元素，伴随着音色沉稳、铿锵有力的中国鼓音乐，缓缓拉开一场对抗谣言的大戏。刘克乾笑着说：“我本人是很喜欢中国传统元素的，不管是传统戏剧还是传统乐器等，或是其他的一些工艺，这些都是经过历史沉淀的，有一种厚重的底蕴在里面。古典与现代产生碰撞时产生的那种美，往往是能振奋人心的。”

不经历风雨如何见彩虹。拍摄中接二连三的问题并没有打败刘克乾。演员没有舞蹈功底，不能完成刘克乾前期策划中想要的复杂动作，他就带领演员们一起在不减弱傩戏元素的同时尽力将舞蹈动作简化。资金不足，刘克乾无法采用更轻薄的把丝绸来衬托谣言的虚无缥缈和不切实际，他使用同样轻薄的塑料纸代替丝绸。除了现场拍摄与前期构思的冲突之外，还有技术上的难题。刘克乾所选中的拍摄场地是一处正在装修中的电影院。场景空旷、人烟稀少，但漆黑的环境使得拍摄画面中噪点诸多。兄弟同心，其利断金，刘克乾的好友在消除噪点方面也提供了不少技巧上的

帮助。这次拍摄不仅是一场完成，更是一场学习。一分耕耘一分收获，经过前期构思、构图脚本、拍摄、最后的剪辑后，一册印证不平凡的作品孕育而生，它满载着刘克乾的努力和信心，在共有一百一十多万参赛作品的大广赛中披荆斩棘，勇夺佳绩。“在视频拍摄方面，我仍然有许多不足的地方，以后要学习的也有很多。正如史鹏飞老师说过的一句话‘拍摄是时间空间的打破，后期是时间空间的缝合’，我只不过是后期缝合的技术较好，而在拍摄上的水平还待有所提升。”刘克乾如是说道。

正是秉承着这份对拍摄的热情和执着，成为他不断学习、不断进步、不断挖掘自己潜能的源泉，不负韶华。

精进不休，百尺竿头

一张张照片诉说着曾经的努力与汗水。刘克乾的求学经历并没有别人想象中的波澜壮阔，一个决定，一架单反，陪伴了他大学的青春。

步入大学开始新的学习生活，刘克乾更喜欢与高中不同的实践课堂，去进行拍摄磨练自己。因为热爱，所以他有很多关于构图、色彩等方面的积累，正是这些技巧和经验，才使他快速完成从手机摄影到单反摄影的过渡，并能熟练使用单反相机拍出更多更优质的“大片”。除了课堂学习和自己的经验积累，刘克乾还经常向学长学姐请教一些拍摄技巧。刘克乾笑着说：“学长学姐会给我提供一些非常实用的小技

巧，这对解决我会遇到的拍摄问题有极大的帮助。”广编专业不仅需要摄影更需要设想。为了弥补后期剪辑的不足之处，他加入了大学生融媒体中心电视台，开始在工作中学习并锻炼自己的后期剪辑。就这样，从一开始的拍摄单张照片到剪辑完整的视频，从寻找自然的风光为背景到自己布景、创造拍摄场景，刘克乾不断丰富完善自己，完成了从静态美到动态美的过渡，并将两者完美结合，自己也在成长中收获了关于美的独特见解。

在拍摄作品时，经常会遇到不同的困难，演员、时间、场地、经费等等问题时常困扰着刘克乾，最令他头疼的就是找不到与他想象中相符合的场地。“在拍摄时，问题总是会出现，大部分并不会像我想象中那样顺利。”说起这些时他的脸上透露着些许无奈。例如他的作品《鲛人》由于人体彩绘等专业问题不得不请了系里学美术的学生进行彩绘创作。但再大的困难也浇灭不了他对拍摄的热爱。他认为：“热爱不会存在困难。”广编专业对于他来说是一种生活，带着热爱和人情味的充满享受的生活，是他每天经过的一分一秒，是知识积累的乐趣，是一缕缕阳光照射而出的彩虹，是收获感动、留下回忆、寄托思念……

浩瀚君子，如玉如月

随和、积极、好相处，是朋友眼中的刘克乾。初入大学，身为班干部的他需要在短时间内跟同学打成一片，这锻炼了他的交

际能力。进入系学生会后，文艺部也需要他发挥交际天赋，挖掘新生，并帮助他们在“展特长，推新人”的大学初舞台中崭露头角。对刘克乾来说，交朋友是一件很快乐的事。认识不同的人，扩展自己的思维，增长自己的见识。“当你去认识他们，跟他们成为朋友的时候，你们的快乐是可以交换的，它就变成了双倍的快乐。学姐学姐们也好，跟我同级的同学也好，我的学弟学妹也好，他们身上都有值得我学习的地方。”刘克乾笑着说。

抖音等短视频平台带来的碎片化阅读、学习也是刘克乾生活中学习的一大途经。被忙碌学业切割成碎片的闲暇时间也被多且细的知识填满，极大提升了刘克乾的知识面。遇到自己喜欢的事物，刘克乾就会深挖下去，尽力跳出碎片化阅读带来的浅阅读弊端。君子之乐，学而不息。

有想法就去实践，绝不拖延是刘克乾的座右铭。灵感往往只是一瞬间的事，且出现的时间捉摸不定。只要灵感一出现，刘克乾就会利用身边一切的东西记下灵感。刘克乾笑着说：“梦醒之后，最开始往往是记得最清楚的时候，哪怕是睡梦中突然惊醒，我也会选择立马起身把灵感记录下来之后，再继续睡觉。灵感太奇妙，哪次我也不想错过。”

用努力点缀四季柔美画卷，执笔肆意书写青春的诗篇，勾勒出少年光彩的绽放。在最美的年华里，种下将在未来丰收的理想，让人生旅途不再单调。

折翼的梦想

食品营养与检测 19.1 班 杜国娇

在张嘉佳的小说里,年幼的刘十三问外婆,为什么天空那么高?外婆说,你看到云没有?那些都是天空的翅膀啊。

看到这儿的时候,这一幕似曾相识,那个熟悉的画面从我的记忆里被揪出来。

夏末的傍晚,院落里,年幼的我坐在小板凳上,手里是已经吃了一半的青梨子,我迷迷糊糊地有些困了,却硬撑着要打架的眼皮不肯回屋。剥着毛豆的外婆,时不时地瞥我一眼,不语,笑咪咪地重新拿起一个新的毛豆。突然我的头硬生生地栽进外婆的臂弯内,这时的我会迅速清醒过来,

看自己手里的梨子是不是还在。我坐好,咬一口,梨汁溅到我的脸上,外婆的胳膊上。我看一眼绯红色的天空,“外婆,我长大了要做一个有用的人。”

“那是自然的。”

“外婆,我长大了是要开飞机的,有翅膀的那种哦,战斗机,可以打敌人的。”

“这么厉害的。”

“那是,我要开战斗机,上战场,做一个对国家有用的人。”

外婆笑而不语,在干净的围裙上擦一擦湿漉漉的手,轻轻地摸一摸我的头,一手扶着腰一手端起盛满毛豆的白色的瓷盆从小石凳上站起来。我紧紧攥着外婆的衣角跟着起身,紧跟在她的身后走进小厨房。年幼未经世事,狂爱鲜衣怒马,想做

一个豪情万丈的少年郎点缀这江山如画的辉煌。想要一身戎装,征战沙场,用自己幻想的刀枪保国家繁荣永昌。那时候,只能在诗书里见盛唐,在诗词中看战场,却不知现在的中国盛世虽不是大唐,却亦是繁荣永昌,国富民强。

那时候,有绯红色的梦想,只是,那时候还小啊。知国家,却不懂国家。有梦想,却不懂梦想。

后来,慢慢地,我从手握半梨说报国的孩童成长为伏案诗书言志向的学子,黄昏院落择毛豆的外婆已是满头白发无青丝。我明白了,童年的那个梦想是一双翅膀,在我人生启航的地方徘徊飞翔,那里只有纯白色的海阔天空,任从未看过世界的我随意翱翔。长大的我背着知识的行囊和最初的梦想,看美酒流出长满青苔的小巷,看盛世过后依旧繁华的西安和洛阳。

我的世界有了新的颜色和花样,还多了一双折翼的梦想。

原来回报祖国可以不用飞机和刀枪,原来保护家国不只有战场。现在的中国已是和平的地方,我们的国家不再有刀枪和炮响。我带着折翼的翅膀和报国的志向,投向知识的怀抱,想要为国争光。

疫情期间,每次看到屏幕上白衣天使在一线与病魔抗争,全国人民为祖国加油,我都会激动不已。这时,已经耄耋的外婆总会紧紧盯着屏幕说,知识可以治病救人,不只有飞机可以报国。你看,爱国的方式有很多。

我合上书,张嘉佳笔下的这个故事是可以打动人心的,总觉得他的文字好像就是在写故事外的我们,像又不像。

就像是那双折翼的梦想。

《秋天的怀念》读后感

人文系广编本 19.5 班

张俊芹

白云苍狗,时间从手指间悄然划过,当再次提到“母亲”这个词的时候,已然不是幼时的那番心境。少年读书时,随时随地都能感受到妈妈给予我的关怀,我那时认为母爱最“强烈”不过是书上说的“慈母手中线,游子身上衣”,然而现在却被《秋天的怀念》中的母亲深深地触动了,史铁生在《秋天的怀念》一文中用最质朴的语言讲述了那位深爱他的母亲。

散文《秋天的怀念》是当代作家史铁生于1981年创作,全文讲述了史铁生在自己瘫痪后,母亲隐瞒自己的病情并“小心翼翼”地照顾自己和顾及自己“喜怒无常”的心情,全文围绕着母亲想带“我”去北海看菊花展开,母亲到离世都没有实现自己的这个心愿,表达出作者对于母亲

深切的怀念,“子欲养而亲不待”的懊悔,以及母亲在世时对母亲不理解的悔恨。

在情节上,许多地方都展现了母亲深深的爱。第一点,文中写到“母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了”,在这我看到了母亲在作者双腿瘫痪后,将所有的心思都放在了作者身上,连平日里最喜欢的花都不侍弄了。同时,文中也多次提到,母亲想推我去北海看菊花,这一点也表明了母亲对花的喜爱,从而更加突出母亲对我深沉的爱。第二点,母亲絮絮叨叨地说着作者小时候踩杨树花,说道“踩”这一个字的时候,母亲的声音戛然而止,作者在文中解释道:“对于跑和踩一类的字眼儿,她比我还敏感”。从中可以看出母

亲的“小心翼翼”,生怕在语言上刺激着儿子,惹儿子不开心,总是默默地为儿子付出。第三点,母亲会在作者发脾气的时候悄悄地躲出去,在作者看不到的地方偷偷的听着作者的动静,等作者发泄完后,再进屋收拾。这一点展现了母亲将所有的坏情绪都包揽在自己身上,表达了母爱的无私。

在整篇散文中,史铁生用最朴实无华的文笔厚重的表达出对母亲的思念,整篇散文与其说是“对秋天的怀念”不如说是“对母亲的怀念”。重读《秋天的怀念》使我明白,父母身上所承担,或许远比我们看到的要多得多,为此我们应当珍惜当下和父母相处的每一分时光。



秋尽 刊头摄影 孙浩男

最好的你

人文系广编本 20.1 班 于新梅

故事的结尾,一般都是在告别,就像当初某个人若无其事地走进你的世界里,最终只是为了郑重其事地说再见一样。你不必为此感到忧伤,因为旧的人走了,总会有新的人争先恐后地来填补空缺的位置。

电视剧里的结尾总是爱回顾一个人的一生,由好变坏,最终又是中国普遍大团圆式的结局,似乎只有那种大喜大悲的落差感才能衬托出电视剧的精彩。但是在某种意义上讲,生活往往比电视剧要精彩的多,电视剧里的剧情还有个下集预告提前告知,演着演着还会加载一段广告暂停,而生活,不过是毫无剧透而又不歇气儿地玩你。

人们对生活里不堪的记忆总是会选择性地忘记,但是偶尔也会在不经意的时候想起。无论当时的你多么颓废和沮丧,无奈与悲伤,你都可以找一个合理而又最合适自己的方式进行宣泄,可是宣泄过后现实总不会有太大的改变。你不妨将一切交给时间,只有时间才能够真正的治愈自己,时间过去了,一切就都过去了。回过头再去看自己的伤口时,才发现其实也没有什么大不了。

还记得《遥远的你》那首歌怎么唱吗?“人生总有些遗憾那就随它去”是啊,人生总有些些遗憾那就随它去,世界上没有十全十美的事儿,就像树上的果子,熟透了就容易掉下来;花儿开到极致,才会

容易衰败。所以我们不必为那些欠缺的事感到遗憾,因为有遗憾,所以人生才算得上完美。

世界上也没有什么是一成不变的,写着“封顶大吉”字样的空洞洞的大楼框架早晚会变成一栋精美的楼房,枝丫上隐藏在绿叶背后的青苹果早晚会变成你手里又大又甜的那一个。就如同我们,终究会告别曾经,变成更好的自己。

其实好多道理没有几个是大家真正不懂的,有的只是不甘心和不死心罢了。有时候,你只需要对人生作出一分让步,比如不再卑微地喜欢一个爱而不得的人,比如不是自怜而是自爱,比如为自己树立一个个切实可行的目标,比如在努力一点,让自己变得自信。

人真正忙起来的时候,连走路都是五十迈的,你要先让自己忙起来,这样才不辜负匆匆青春岁月啊!

你想要的东西始终都在远方等着你,可能离你很近,也可能跟你之间还有那么一段距离。所以是否能拥有它还要看你自己能走多远。当那样东西缓慢出现在你面前的时候,我希望,那时的你,是最好的你。阳光细碎,微风正好,这是个适合告别的日子,也是个适合面向远方迎接新未来的日子。

期待吧,追梦的路上,我们会不期而遇。

十月独行

大数据软件专 19XX1 班 高佳乐

却是故作清高。

独非孤独,境移时迁,必然会慢慢放下一段蹉跎过往,沉淀而升华出崭新的明天。

我们都一样,有着故事,有着过往,有着花发枝满的憧憬,有着一份与风月无关的心

“酌一杯微醺,燃一支灯烛,望着窗外的明月,想着笔下的繁华……”这大概是所谓心灵鸡汤般屡试不爽的文字形式,常用在各种文艺格调高大上的文章中。说好听点是淡然文学,难听点

绪。我回来了,仿佛又看到了这个满园橙色的学院。

前些天踏进校门的那一霎那,仿佛经历了风雨和坎坷的生涯游子归来,像经历了一个世纪那么久远,带着熟悉和独行,回来了。超市旁的那只猫,教学楼上的字幅和路边的秋天枯柳,和记忆中一样的画面。这是回忆,不是十月。

疫情持续的时候曾以为那段时间没有尽头,现在知道四维空间下的我们的时间的确没有尽头,但我们有,青春有。一些人,一些事,像幻影幻灭来去匆匆。也许当我们想要珍惜的时候却倏的一声无影无踪……也许这些记忆在岁月的长河里,缓缓流过,又默默回溯,俗事纷繁,时光却总是无言。

也许昨天,一位朋友忽然

折了四张纸过来。我依次打开本是喜悦的心情,却在看到第一句话时愣住。

“莫哭。”

说十月独行,却不尽是孤独,也许是朋友离开前的一句话。友谊根深蒂固,或许凌驾于爱情,胜似亲情。末了一句话:我走了,勿念。

时空锁不住葱茏,曾经的一切都会被渐渐搁浅。我们用一程走过仅换一种懂得。可能一路走来,有些人就这样迷失在陌生的风雨中,从此天各一方,相忘于江湖。在这个风里雾里的十月,十月的风风雨雨中只剩下自己,自己,独行……

十月,我说不出口告别,也不敢说挽留。苦涩的笑靥如花,望君珍重。

更迭

人文系广编本 18.4 班 刘书琪

此刻花已败,宿世轮回冬已来。

但仍有松树苍翠屹立于皑皑白雪,凛冽西北寒风中包裹着不羁的倔强。

霜花漫天尽撒在皑皑尘世间,此时青山应白首,细雪夹杂微风吹拂,丝丝沁寒凉。

自脉脉春风至凛凛冬风,时间跨度追溯季节的更替不滞

向前,风飘逸,雪遥转,时空已忘却岁月仍可催人老。轮回已有千百种改变等待时间的步步到来。

而如今,百花林中却已落尽百花,世事繁华,岁月诡变,但仍记得春夏时的欢愉,也享受着秋冬的馈赠。